Objective
Paper Code
7023

رول نمبر: ____________

FBD-1-24

جماعت دہم

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ پہلا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

سوال نمبر 1	ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	فعل ماضی کی اقسام ہیں:	تین	چار	چھ	پانچ
2	لفظ پسوائی قواعد کی رُو سے کیا ہے؟	اسم معاوضہ	اسم موصول	اسم ضمیر	اسم فاعل
3	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے:	حاجَت	حَاجَت	حاجُت	حاجِت
4	لفظ چھم چھم قواعد کی رُو سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم آلہ	اسم تکبیر	اسم صوت
5	درست اعراب کی نشاندہی کیجیے:	تِعاوُن	تُعاوِن	تَعاوُن	تَعاوِن
6	فاطمہ بوقت شہادت کس فرض کی ادائیگی میں مصروف تھی؟	پانی پلانے میں	مرہم پٹی کرنے میں	نماز پڑھنے میں	مریضوں کی دیکھ بھال کرنے میں
7	اردو میں "قید آزادی" کسے کہتے ہیں؟	جرم کی سزا کو	شادی خانہ آبادی کو	آزادی کے خاتمے کو	قید بامشقت کو
8	فراق گورکھپوری کی غزل میں شاعر کو محبوب کی یاد کب سے نہیں آئی؟	ایک زمانے سے	ایک ماہ سے	عرصے سے	ایک مدت سے
9	چغل خور چغل خوری نہیں کرتا تو وہ:	[illegible]	ہلاک ہو جاتا	ناراض ہو جاتا	شرمسار ہو جاتا
10	سبق "سچ" اصناف ادب کے لحاظ سے کیا ہے؟	داستان	افسانہ	مضمون	ناول
11	مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اس کی کھڑکی کھلتی تھی:	پائیں باغ میں	باغ میں	چٹیل میدان کی طرف	دریا کی سمت
12	عید الفطر کے موقع پر مسلم معاشرے کے کس طبقے کو زیادہ مسائل کا سامنا کرنا پڑتا ہے؟	اُمرا	سفید پوش	مساکین	متوسط
13	پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا؟	روپیا پیسا	کنکر پتھر	جواہرات	خلعت اور زیورات
14	مسلم لیگ کس نے قائم کی؟	قائد اعظم	نواب محسن الملک	نواب وقار الملک	سر سید احمد خاں
15	مرزا محمد سعید کی عزیزداری کس شخصیت سے تھی؟	سر سید احمد خاں	شیخ عبد القادر	شاہد احمد دہلوی	مشتاق احمد زاہدی

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:______________

جماعت دہم

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ پہلا

وقت: 02:10 گھنٹے   کل نمبر: 60   FBD-1-24

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم)

(i) شیر اٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے / آہو نہ منھ نکالتے تھے سبزہ زار سے

(ii) یہ سعادت حورِ صحرائی! تری قسمت میں تھی / غازیانِ دیں کی سقائی تری قسمت میں تھی

(iii) بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا / کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا

(iv) سمجھ لیا تھا جسے جانور سواری کا / وہ اونٹ بوجھ اٹھائے گا ذمہ داری کا

(حصہ غزل)

(v) روح کو بھی مزا محبت کا / دل کی ہمسائگی سے ملتا ہے

(vi) بات یہ ہے کہ سکونِ دلِ وحشی کا مقام / کنجِ زنداں بھی نہیں وسعتِ صحرا بھی نہیں

(vii) جو جھیل گئے ہنس کے کڑی دھوپ کے تیور / تاروں کی خنک چھاؤں میں وہ لوگ چلے ہیں

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔ 10

(الف) اس کو معلوم نہیں تھا کہ مرزا صاحب پطرس کے استاد ہیں۔ حسبِ دستور اپنی کارروائی دکھانے کے لئے اس نے ان کے مسودے میں سے دو ایک فقرے نکال دیئے تھے۔ ان فقروں کا نکالنا اس کا نوکری سے نکالے جانے کا پیش خیمہ ہو گیا۔ بھاگا مرزا صاحب کی خدمت میں، معافی مانگی، ہاتھ جوڑے، مرزا صاحب نہ مانے۔

(ب) کیوں صاحب! کیا یہ آئین جاری ہوا ہے کہ سکندر آباد کے رہنے والے دلّی کے خاک نشینوں کو خط نہ لکھیں؟ بھلا اگر یہ حکم ہوا ہوتا، تو یہاں بھی تو اشتہار ہو جاتا کہ زنہار کوئی خط سکندر آباد کو یہاں کی ڈاک میں نہ جاوے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) سبق "خطوطِ غالب" میں دوسرا خط کس کے نام ہے اور یہ خط کب لکھا گیا؟

(ii) علامہ اقبال کے بیٹے اور بیٹی کا نام لکھیے۔

(iii) کسان نے کن دو شرائط پہ چغل خور کو ملازم رکھا؟

(iv) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟

(v) حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ عنہ کی شخصیت میں موجود دو چیزیں تحریر کیجیے جو نمایاں تھیں۔

(vi) مقطع کی تعریف کیجیے اور ایک مثال دیجیے۔

(vii) "نعت" کس شاعر کی تخلیق ہے؟ ان کی کسی ایک کتاب کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(viii) علامہ اقبال نے "حورِ صحرائی" کس کو کہا ہے؟ اور یہ کس جنگ میں شہید ہوئی؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) نام دیو مالی 05

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ (i) تعلیم نسواں (ii) تحریک پاکستان (iii) سردی کا موسم 15

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیئے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔ 10

انتخاب کتب ایک اہم مسئلہ ہے۔ اس کے لئے اس طرح کی احتیاط اور غور و فکر کی ضرورت ہے جس طرح کہ دوستوں کے انتخاب کے لئے۔ جس طرح ایک اچھے اور نیک چال چلن کا مالک انسان اپنے دوست کو بُرائی سے بچا لیتا ہے اور ایک بُرا دوست اپنی بدکرداری کی وجہ سے دوسرے دوست کو بھی تباہ کر دیتا ہے۔ اسی طرح اچھی کتابیں دل و دماغ، عادات و اطوار پر اچھا اثر ڈالتی ہیں اور مخربِ اخلاق اور بے ہودہ کتابیں طبیعت کو بُرائی کی طرف مائل کرتی ہیں۔ اسی طرح بُری کتابوں کا مطالعہ پڑھنے والے کی اخلاقی موت کا باعث بنتا ہے۔ مشاہیر زمانہ کی سوانح عمریاں، سفر نامے، اور مذہبی کتب اور جدید معلومات پر لکھی ہوئی کتابوں کا مطالعہ انسان اور خصوصاً طالب علم کے لئے بہت مفید ہے۔ اخلاقی کتابوں کے مطالعے سے اخلاق بلند ہوتا ہے۔

(i) کس چیز کے منتخب کرنے میں غور و فکر کی ضرورت ہے؟

(ii) بُرا دوست کیا نقصان دیتا ہے اور اچھا دوست کیا فائدہ دیتا ہے؟

(iii) خراب کتابیں پڑھنے سے کیا نقصان ہوتا ہے؟

(iv) طالب علم کے لئے کون سی کتابیں فائدہ مند ہو سکتی ہیں؟

(v) اِس عبارت کا موزوں عنوان تحریر کیجیے۔

1001-X124-98000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر: ____________

FBD-2-24

جماعت دہم

اُردو لازمی (حصہ معروضی) گروپ دوسرا

وقت: 20 منٹ کل نمبر: 15

Objective
Paper Code
7024

سوال نمبر 1: ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجیے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

نمبر شمار	سوالات	A	B	C	D
1	تعارف کا درست تلفظ ہے:	تَعَارُف	تُعَارُف	تَعَارُف	تِعَارُف
2	درست تلفظ کی نشاندہی کیجیے:	اِخلَاق	اَخلَاق	اِخلَاق	اَخلَاق
3	حروف جار کی نشاندہی کیجیے:	تک ، پر	و ، اور	کیوں کہ ، اس لئے	کا ، کی
4	وہ فعل جس میں کسی کام کے کرنے کا حکم پایا جائے، کہلاتا ہے:	فعل لازم	فعل متعدی	فعل امر	فعل نہی
5	"گرتے ہیں شاہ سوار ہی میدان جنگ میں" اس مصرعے میں "شاہ سوار" گرامر کی رو سے کیا ہے؟	اسم ظرف	اسم مکبر	اسم مصغر	اسم آلہ
6	ادا جعفری کی شامل نصاب غزل ان کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے؟	میں ساز ڈھونڈتی رہی	ساز سخن بہانہ ہے	شہر درد	غزالاں تم تو واقف ہو
7	اردو میں قید آزادی کسے کہتے ہیں؟	قید بامشقت کو	شادی خانہ آبادی کو	جرم کی سزا کو	آزادی کے خاتمے کو
8	کسان کی نظر رات کو کدھر دوڑتی ہے؟	[illegible]	افلاک پر	چاند پر	ستاروں پر
9	غالب نے دوسرے خط کے مطابق انہیں کتنی کتابیں موصول ہوئیں؟	23	33	43	53
10	استنبول کو کس کا گھر کہا جاتا ہے؟	کالجوں کا	مسجدوں کا	مقبروں کا	کتب خانوں کا
11	لائل پور کس شہر کا پرانا نام ہے؟	لاہور کا	فیصل آباد کا	گوجرانوالہ کا	ساہیوال کا
12	چغل خور نے کسان کو بتایا کہ اس کی بیوی ہو گئی ہے:	باؤلی	پاگل	بیمار	کوڑھی
13	فقیر کتنے وقفے کے بعد اپنی صدا پھر دہراتا؟	دو تین منٹ بعد	تین چار منٹ بعد	چار پانچ منٹ بعد	پانچ چھ منٹ بعد
14	سیدانی بی نے کس رنگ کا پھل توڑ کر منہ میں رکھا؟	سرخ، سرخ	زرد، زرد	ہرے، ہرے	سفید، سفید
15	مرزا صاحب اپنی پنشن کا بڑا حصہ خرچ کر دیتے تھے:	خیرات کرنے میں	جائیداد خریدنے پر	کتابوں پر	کھانے پینے پر

1002-X124-95000

www.eduvision.edu.pk

رول نمبر:____________

جماعت دہم

اُردو لازمی (حصہ انشائی) گروپ دوسرا

· FBD-2-24

وقت: 02:10 گھنٹے   کل نمبر: 60

(حصہ اوّل)

2۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار کی تشریح کیجیے: 10

(حصہ نظم) (i) بشر کو فطرتِ اسلام پر پیدا کیا جس نے — محمد مصطفیٰؐ کے نام پر شیدا کیا جس نے

(ii) اب انساں کو انساں کا عرفان ہو گا — یقین ہو گیا ، اعتبار آ گیا ہے

(iii) اس میں ایسی کھائیاں ہیں ایسے غار ہیں — دفن ہو سکتا ہے جن میں آدمی بعد از وصال

(iv) بچھڑے ہوؤں کو بکھرے ہوؤں کو اک مرکز پر لایا — کتنے ستاروں کے جھرمٹ میں سورج بن کر آیا

(حصہ غزل) (v) مصیبت بھی راحت فزا ہو گئی ہے — تری آرزو رہنما ہو گئی ہے

(vi) تھے کتنے ستارے کہ سر شام ہی ڈوبے — ہنگام سحر کتنے ہی خورشید ڈھلے ہیں

(vii) ایک مدت سے تری یاد بھی نہ آئی ہمیں — اور ہم بھول گئے ہوں تجھے ، ایسا بھی نہیں

(حصہ دوئم)

3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے۔   10

(الف) کل جمعے کے دن بارہ تاریخ نومبر کی، تینتیس جلدیں، بھیجی ہوئی برخوردار شیونرائن کی پہنچیں۔ کاغذ، خط، تقطیع، سیاہی، چھاپا سب خوب۔ دل خوش ہوا اور شیونرائن کو دعا دی۔ سات کتابیں جو مرزا حاتم علی صاحب کی تحویل میں ہیں، وہ بھی یقین ہے کہ آج کل پہنچ جائیں۔ معلوم نہیں، منشی شیونرائن نے اندور کو، واسطے رائے امید سنگھ کے، کس طرح بھیجی ہیں یا ابھی نہیں بھیجیں؟ صاحب! تم اس خط کا جواب جلد لکھو اور اپنے قصد کا حال لکھو۔

(ب) عید کا تصور مسلمانوں کے ہاں محض تہوار منانے اور اچھل کود کو کلچر بنانے پر منحصر نہیں بلکہ اس خوشی کا رشتہ ہماری اقدار میں بہت دور تک جاتا ہے، جس سے عید کے بارے میں اُردو شعرا کی تخلیقات کو ایک سمت ہی نہیں ملتی بلکہ ان کا تعلق ہمارے داخلی رویوں کے ساتھ اتنا گہرا ہے کہ ہماری شعری روایت میں یہ عمل صرف یک طرفہ مناظر کشی تک جا کر ختم نہیں ہوتا۔ عید کی شاعری ہماری شعری روایات کا ایک اہم اور ناقابلِ فراموش حصہ ہے۔

4۔ کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات دیجیے: 10

(i) دل کے کنول اور چراغوں میں کیا بنیادی فرق بتایا گیا ہے؟

(ii) مال گودام روڈ کے آس پاس کیسے لوگ بستے ہیں؟

(iii) شاعر نے سر کا درد بڑھنے کی وجہ کیا بتائی ہے؟

(iv) ڈاکٹر محمد حسن کا شکریہ کس بات پر ادا کیا گیا ہے؟

(v) پہلے خط میں غالب نے کتابوں کے بارے میں کس خواہش کا اظہار کیا؟

(vi) مصنف کے شریک سفر دوستوں کے نام تحریر کیجیے۔

(vii) نام دیو کی موت کا سبب کیا تھا؟

(viii) کسان نے چغل خور کو ملازم رکھتے ہوئے کیا غلطی کی؟

5۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کیجیے۔ (i) پرستان کی شہزادی (ii) ملمع   05

6۔ کسی ایک عنوان پر مضمون تحریر کیجیے۔ (i) علامہ محمد اقبالؒ (ii) چاندنی رات (iii) ضرورت ایجاد کی ماں   15

7۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔   10

سکون کے وقت سمندر کا دیدار آنکھوں کو فرحت بخشنے والی چیز ہے۔ تختۂ جہاز پر کھڑے ہو کر دیکھیں تو لہروں کا ایک لاتعداد سلسلہ نظر آتا ہے، جو ہوا کے نرم نرم جھونکوں کے اثر سے سمندر پر قریب قریب ہر وقت آتے رہنے سے ایک دوسرے کے پیچھے حلقے بناتا چلا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ لہریں ایک دوسرے کے پیچھے دوڑ رہی ہیں۔ صبح کے وقت جب آفتاب نکلتا ہے اور اچھلتی ہوئی لہروں کی سفید جھاگ پر اس کی کرنیں پڑتی ہیں تو قوس قزح کے سارے رنگ دفعتہً شفاف پانی کے تختوں پر چمک جاتے ہیں اور دور افق کے قریب تو سنہری رو پہلی فرش بچھا ہوا نظر آتا ہے۔ گویا شاہِ خاور کے خیر مقدم کے لئے سامان ہو رہا ہے۔

(i) سکون کے وقت سمندر کا نظارہ کیسا ہوتا ہے؟

(ii) صبح کے وقت سمندر کا منظر کیسا ہوتا ہے؟

(iii) تختۂ جہاز سے سمندر کیسا نظر آتا ہے؟

(iv) دور افق کے قریب کیا نظر آتا ہے؟

(v) اس عبارت کا مناسب عنوان تحریر کیجیے۔

www.eduvision.edu.pk